

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
24. INTERNATIONALES MUSIKFEST**



GROSSER SAAL



**Samstag, 24. Juni 1989, 16.30 Uhr
Zyklus I/11. Konzert im Abonnement**

**Sonntag, 25. Juni 1989, 19.30 Uhr
Abschlußkonzert**



**Gemeinsam veranstaltet mit der
Internationalen Musikforschungsgesellschaft**

Zum 65. Geburtstag von Georges Prêtre

GUSTAV MAHLER (1860—1911)

**Symphonie Nr. 8 Es-Dur
(1906/07)**

I. Teil

Hymnus: Veni, creator Spiritus

II. Teil

Schlußszene aus „Faust“

Mit Unterstützung der **BAWAG**



WIENER SYMPHONIKER

Erster Gastdirigent: GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

GUIDO MAYER, Orgel

WERNER LEMBERG, Harmonium

KONZERTVEREINIGUNG

WIENER STAATSOPERNCHOR

Einstudierung: HELMUTH FROSCHAUER und KARL KAMPER

CHOR DES UNGARISCHEN RUNDFUNKS BUDAPEST

Künstlerische Leitung: FERENC SAPSZON

WIENER SÄNGERKNABEN

Künstlerische Leitung: UWE CHRISTIAN HARRER

Einstudierung: GERALD WIRTH

JULIA VARADY

1. Sopran, Magna Peccatrix

BRIGITTE POSCHNER-KLEBEL

2. Sopran, Una poenitentium

REGINA KLEPPER

3. Sopran, Mater gloriosa

MARGARETA HINTERMEIER

1. Alt, Mulier Samaritana

CHRISTA LUDWIG

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

2. Alt, Maria Aegyptiaca

RICHARD LEECH

Tenor, Doktor Marianus

SIEGMUND NIMSGERN

Bariton, Pater estaticus

MANFRED SCHENK

Baß, Pater profundus

Dirigent

GEORGES PRÊTRE

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Wolfgang Müller-Coverz