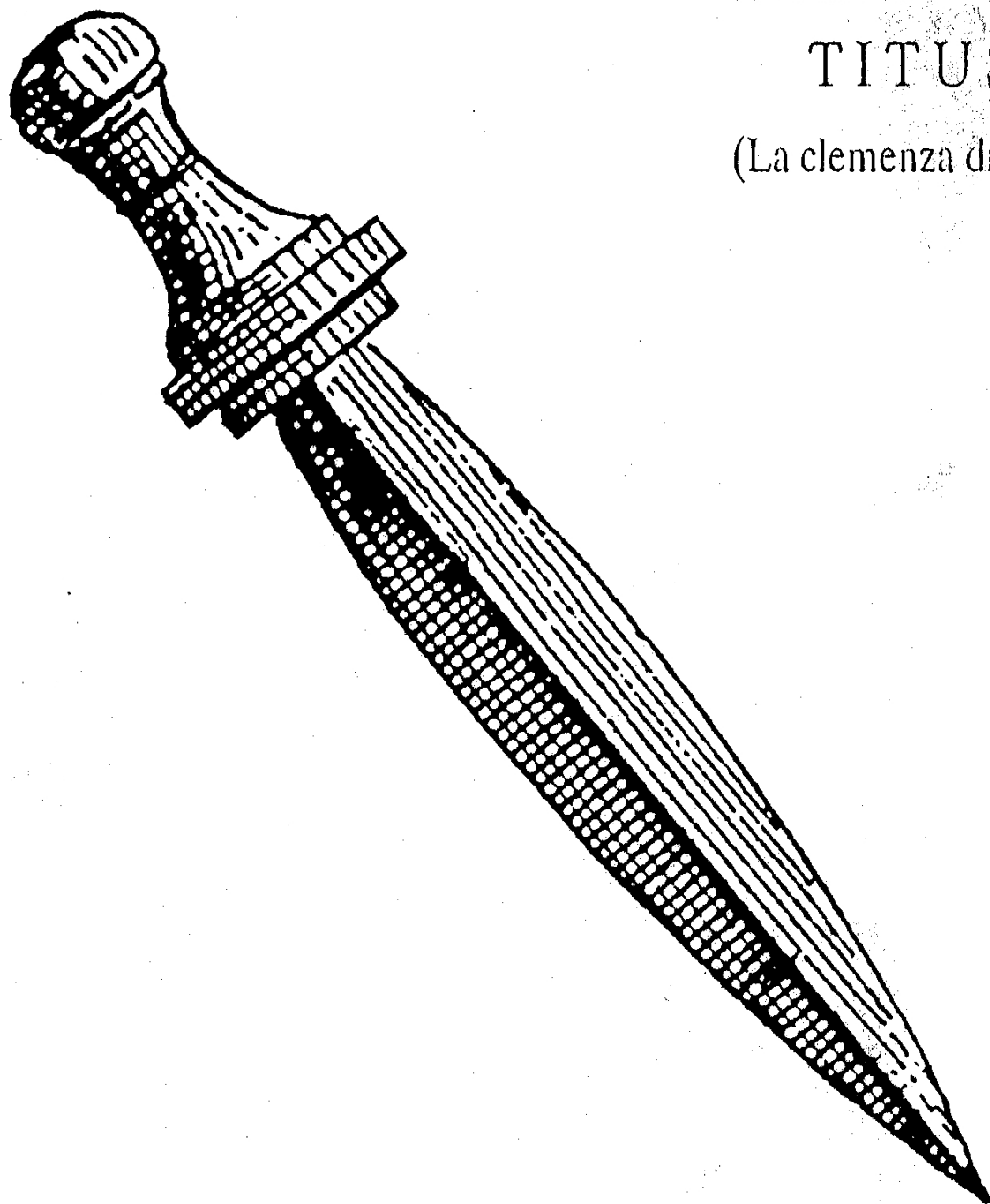


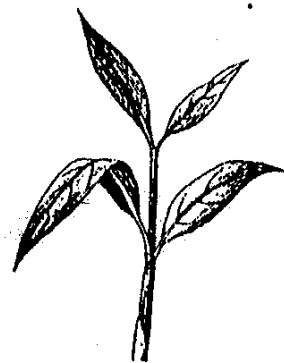
W. A. MOZART  
TITUS

(La clemenza di Tito)



WIENER KONZERTHAUS-  
Mozartsaal

Dienstag, 27. Juni 1989  
um 19.30 Uhr



W. A. Mozart  
La clemenza di  
Tito  
KV 621

Opera seria  
in zwei Akten

Text von Caterino Mazzola  
nach Pietro Metastasio.

|                                               |                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------|
| Titus Vespasianus,<br>Imperator von Rom       | Manfred Equiluz         |
| Vitellia, Tochter des<br>Imperators Vitellius | Eva Steinsky            |
| Servilia,<br>Schwester des Sextus             | Maria Brojer            |
| Sextus,<br>Freund des Titus                   | Arno Raunig             |
| Annius,<br>Freund des Sextus                  | Yoshie Tanaka           |
| Publius,<br>Präfekt der Prätorianer           | Wolfgang Barta          |
| Sextus als Erzähler                           | Walter Oberlechner      |
| Soloklarinette                                | Kurt Schmid             |
| Basetthorn                                    | Jörg Wachsenegger       |
| Cembalo                                       | Margit Dostal           |
|                                               | LANDSTRASSER KAMMERCHOR |
|                                               | AMADEUS ENSEMBLE-WIEN   |
| musikalische Leitung                          | Walter Kobera           |

## SZENENFOLGE

### Ouverture

### AKT 1:

|          |        |           |                               |                         |
|----------|--------|-----------|-------------------------------|-------------------------|
| Scena 1  | Nr. 1  | Duetto    | Come ti piace                 | (Vitellia/Sesto)        |
| Scena 2  | Nr. 2  | Aria      | Deh se piacer mi vuoi         | (Vitellia)              |
| Scena 3  |        | Rec.      | Amico ecco il momento         | (Annio/Sesto)           |
|          | Nr. 3  | Duetto    | Deh prendi un dolce           | (Sesto/Annio)           |
| Scena 4  | Nr. 4  | Marcia    |                               |                         |
|          | Nr. 5  | Coro      | Serbate, o Dei custodi        | (Chor)                  |
|          |        | Rec.      | Te della patria il Padre      | (Publio/Annio/Tito)     |
|          |        | Coro      | Serbate, o Dei custodi        |                         |
|          |        | Marcia    |                               |                         |
|          | Nr. 6  | Aria      | Del piu sublime soglio        | (Tito)                  |
| Scena 5  | Nr. 7  | Duetto    | Ah perdona al primo affetto   | (Servilia/Annio)        |
| Scena 7  | Nr. 8  | Aria      | Ah, se fosse intorno al trono | (Tito)                  |
| Scena 9  | Nr. 9  | Aria      | Parto, ma tu ben mio          | (Sesto)                 |
| Scena 10 |        | Rec.      | Vedrai, Tito, vedrai          | (Vitellia/Publio/Annio) |
|          | Nr. 10 | Terzetto  | Vengo... aspettate            | (Vitellia/Publio/Annio) |
| Scena 11 |        | Rec. acc. | Ah Dei, che smania e questa   | (Sesto)                 |
|          | Nr. 12 | Quintetto | Deh conservate, oh Dei        | (Vi/Ser/Se/An/Pub/Chor) |

P A U S E

## AKT 2:

|          |                  |                                 |                         |
|----------|------------------|---------------------------------|-------------------------|
| Scena 1  | Nr. 13 Aria      | Torna di Tito alato             | (Annio)                 |
| Scena 4  | Nr. 14 Terzetto  | Se al volto mai ti senti        | (Vite/Sesto/Publ)       |
| Scena 5  | Nr. 15 Coro      | Ah grazie si rendano            | (Tito/Chor)             |
|          | Nr. 16 Aria      | Tardi s'avvede                  | (Publio)                |
| Scena 7  | Nr. 17 Aria      | Tu fosti tradito                | (Annio)                 |
| Scena 8  | Rec. acc.        | Che orror! che tradimento!      | (Tito)                  |
| Scena 9  | Rec.             | Ma, Publio, ancora Sesto non vi | (Tito)                  |
| Scena 10 | Nr. 18 Terzetto  | Quello di Tito e il volto!      | (Sesto/Tito/Publio)     |
|          | Nr. 19 Rondo     | Deh per questo istante solo     | (Sesto)                 |
| Scena 12 | Rec.             | Ove s'intense mai               | (Tito/Publio)           |
|          | Nr. 20 Aria      | Se all'impero, amici Dei        | (Tito)                  |
| Scena 14 | Nr. 21 Aria      | S'altro che lacrime             | (Servilia)              |
| Scena 15 | Nr. 22 Rec. acc. | Ecco il punto, oh Vitellia      | (Vitellia)              |
|          | Nr. 23 Rondo     | Non piu di fiori vaghe catene   | (Vitellia)              |
|          | Marcia           |                                 |                         |
| Scena 16 | Nr. 24 Coro      | Che del chiel, che degli Dei    | (Chor)                  |
| Scena 17 | Nr. 25 Rec. acc. | Ma che giorno e mai questo?     | (Tito)                  |
|          | Nr. 26 Finale    | Tu, è ver, m'assolvi Augusto    | (Vi/Ser/An/Se/Ti/Pu/Ch) |