

---

**1. KONZERT – Mittwoch, 11. Oktober 1989, 12.30 Uhr**

---

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756–1791)

**Sonate G-Dur KV 283 (189h)**

Allegro  
Andante  
Presto

**Andante D-Dur KV 15o**

**Sonatensatz g-moll KV Anh. 109b  
Nr. 3 (15p)**

**Andante, Präludium B-Dur KV 15q**

**Andante g-moll KV Anh. 109b Nr. 7  
(15r)**

**Kleines Rondeau mit Minore C-Dur  
KV 15s**

**Sonatensatz F-Dur KV Anh. 109b  
Nr. 5 (15t)**

**Siciliano d-moll KV 15u**

**Sonaten-Finalsatz F-Dur KV 15v**

**Sechs Variationen in G über „Mio  
caro Adone“ aus dem Finale (II. Akt)  
der Oper „La fiera di Venezia“ von  
Antonio Salieri KV 180 (173c)**

**Neun Variationen in C über die  
Ariette „Lison dortait“ aus dem  
Singspiel „Julie“ von Nicolas Dezède  
KV 264 (315d)**

**Sonate D-Dur KV 284 (205b)**

Allegro  
Rondeau en Polonaise. Andante  
Thema. Andante (mit Variationen)