

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 13. Oktober 1989, 19.30 Uhr



Zyklus VI/ALTE MUSIK
1. Konzert im Abonnement



JOHANN HERMANN SCHEIN (1586—1630)

Aus „Banchetto musicale“

Suite A-Dur
Paduane
Gagliarde
Courente
Allemande
Tripla

Aus „Venus-Kränzlein“

Ach, edles Bild
Soll denn so mein Herz

SAMUEL SCHEIDT (1587—1654)

Zwei Canzonen

HANS LEO HASSLER (1564—1612)

Aus „Lustgarten“

Von Freuden will ich singen
Mein Gmüt ist mir verwirret
Ich habe dir zu wol getrauet

WILLIAM BRADE (1560—1630)

Tänze

Türkisch Intrada
Nachtigall
Allmand
Courant
Ein schottisch tanz



ALESSANDRO OROLOGIO († 1633)

Vier Intradas

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643)

Aus „Madrigali e canzonetti“

Ardo

Bel Pastor

Quando dentro

GIOVANNI MARIA TRABACI (um 1575–1647)

Galliarden

JOHANN HERMANN SCHEIN

Aus „Studentenschmauss“

Sieh da, sieh da, ihr lieben Herrn

Frisch auf

MICHAEL PRAETORIUS († 1621)

Suite aus „Terpsichore“

Bransles du village

Reprinse

Zwei Couranten

HORTUS MUSICUS TALLIN

HELLE MUSTONEN – Sopran

JAAN ARDER – Tenor

JOOSEP VAHERMÄGI – Tenor

RIHO RIDBECK – Baß, Schlagwerk

ANDRES MUSTONEN – Violine, Viola da gamba, Krummhorn,
Rankett, Flöten

NEEME PUNDER – Flöten, Krummhorn, Rauschpfeife, Schalmei

PEETER KLAAS – Viola da gamba, Violine, Rankett, Flöten, Pandora

ELAR KUIV – Violine, Viola da gamba, Cister

ARVO HAASMA – Viola da gamba, Viola, Pandora

OLEV AINOMAE – Schalmei, Krummhorn, Flöten

RAIVO TARUM – Zink

GUIDO KRIIK – Posaune

WALTER JÜRGENSON – Posaune

TONIS KUURME – Dulzian, Krummhorn, Flöten

TARMO TOOM – Viola da gamba, Theorbe, Laute

IMBI TARUM – Cembalo, Orgel

Leitung

ANDRES MUSTONEN