

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Sonntag, 29. Oktober 1989, 19.30 Uhr

Zyklus VIII/ENSEMBLE MODERN

1. Konzert im Abonnement

Mit freundlicher Unterstützung der Gesellschaft für Neue Musik
aus Mitteln der GEMA-Stiftung und der GVL

WIEN
MODERN

Eröffnungskonzert von „Wien modern '89“

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (*1928)

FLAUTINA

für Flöte mit Piccolo und Altflöte

(1989, Uraufführung)

– Gewidmet Alexander Pereira –

KATHINKA PASVEER, Flöte

BRUNO MADERNA (1920–1973)

Serenata Nr. 2

für 11 Spieler (1957)

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

KONTRA-PUNKTE

für 10 Instrumente (1952/53)

SOFIA GUBAIDULINA (*1931)

Detto II

für Violoncello und Ensemble

(1972)

– Pause –

SOFIA GUBAIDULINA

Quasi Hoquetus

für Viola, Fagott und Klavier

(1984)

BRUNO MADERNA

Konzert für Oboe und Kammerensemble Nr. 1

(1962)

ENSEMBLE MODERN

– Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik –

CATHERINE MILLIKEN, Oboe

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

Dirigent

INGO METZMACHER

