

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

Mittwoch, 1. November 1989, 19.30 Uhr



WIEN MODERN

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (*1928)
EINGANG und FORMEL
für Trompete (1978)

KLAVIERSTÜCK III
(1952/53)

DER KLEINE HARLEKIN
für Klarinette (1975)

KLAVIERSTÜCK IX
(1954/61)

NASENFLÜGELTANZ
für einen Schlagzeuger und einen Synthesizerspieler
(1983)

□

WOCHENKREIS
für Bassetthorn und Synthesizer
(1987)

GESANG DER JÜNGLICHE
Elektronische Musik
(1955/56)

ARIES
für Trompete und Elektronische Musik
(1977)

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 108 (EINGANG und FORMEL), 105 (KLAVIERSTÜCK III), 109 (DER KLEINE HARLEKIN), 109 (KLAVIERSTÜCK IX), 109 (NASENFLÜGELTANZ), 110 f. (WOCHENKREIS), 114 (GESANG DER JÜNGLICHE), 114 (ARIES).

MARKUS STOCKHAUSEN, Trompete
MAJELLA STOCKHAUSEN, Klavier
SUZANNE STEPHENS,
Klarinette und Bassetthorn

ANDREAS BOETTGER, Schlagzeug
SIMON STOCKHAUSEN, Synthesizer
KARLHEINZ STOCKHAUSEN,
Klang- und Lichtregie

Tontechnik: AUDIO SERVICE JÜRGEN DUDDA
Tontechniker: BODO BERMAN, MICHAEL HAECK