

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



MOZART-SAAL

BM UKS

Samstag, 4. November 1989, 15.30 Uhr – A2

Sonntag, 5. November 1989, 10.30 Uhr und 15.30 Uhr – B2/C1

FÜR KINDER UND KENNER

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644–1704)

Nachtwächterserenade

Serenada. Adagio

Allamanda

Aria

Ciacona

Gavotte

Retirada

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Arie für Baß mit obligatem Kontrabaß

„Per questa bella mano“ KV 612



KARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739–1799)

Sinfonia concertante für Kontrabaß, Viola und Orchester

Allegro

Andantino

Menuetto

Allegro ma non troppo

WIENER KAMMERORCHESTER

THEODORE CIURDEEA, Baß

ILSE WINCOR, Viola

JAMES RAPPORT, Kontrabaß

Dirigent und Moderator

HERBERT PRIKOPA