

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



## MOZART-SAAL

BMI UKS

Samstag, 4. November 1989, 15.30 Uhr – A2

Sonntag, 5. November 1989, 10.30 Uhr und 15.30 Uhr – B2/C1

FÜR KINDER UND KENNER

### HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644–1704)

Nachtwächterserenade

Serenada. Adagio

Allamanda

Aria

Ciacona

Gavotte

Retirada

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Arie für Baß mit obligatem Kontrabaß

„Per questa bella mano“ KV 612



### KARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739–1799)

Sinfonia concertante für Kontrabaß, Viola und Orchester

Allegro

Andantino

Menuetto

Allegro ma non troppo

## WIENER KAMMERORCHESTER

THEODORE CIURDEEA, Baß

ILSE WINCOR, Viola

JAMES RAPPORT, Kontrabaß

Dirigent und Moderator

HERBERT PRIKOPA