

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Sonntag, 5. November 1989, 19.30 Uhr
Zyklus II/ORF-SYMPHONIEORCHESTER-ZYKLUS
1. Konzert im Abonnement



Gemeinsam veranstaltet mit dem ORF
Im Rahmen von „Wien modern“

IGOR STRAWINSKY (1882—1971)

Requiem canticles
für Soli, Chor und Orchester
(1965/66)



BRUNO MADERNA (1920—1973)

Amanda
für Kammerorchester
(1966)

HANS ZENDER (* 1936)

Animula
für Frauenchor, Baßflöte, 4 große Flöten und Schlagzeug
nach T. S. Eliot
(1988)



MAX REGER (1873—1916)

Vier Tondichtungen nach Bildern
von Arnold Böcklin op. 128
(1913)

Der geigende Eremit. Molto sostenuto
Im Spiel der Wellen. Vivace
Die Toteninsel. Molto sostenuto
Bacchanal. Vivace

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

ORF-CHOR

ELFRIEDE OBROWSKY, Alt

COLLIN MASON, Baß

EVA ZWICKER, Baßflöte

Dirigent

HANS ZENDER

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 10. November 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.