

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 10. November 1989, 19.00 Uhr

Zyklus VI/ALTE MUSIK

3. Konzert im Abonnement

Im Rahmen von „FRANCE EN MUSIQUE“



BM | UKS

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1645—1704)

„Médée“

Oper in einem Prolog und fünf Akten

Libretto von Thomas Corneille

(1693)

Konzertante Aufführung in französischer Sprache

Pause nach dem 2. Akt

Mit Unterstützung des Ministère des Affaires Etrangères – Secretariat d'Etat aux Relations Culturelles Internationales (Association Française d'Action Artistique), des Ministère de la Culture/Région Aquitaine und der Fondation Société Générale pour la Musique.

LES ARTS FLORISSANTS

Ensemble vocal et instrumental

BRIGITTE BELLAMY

Médée – Sopran

BERNARD DELETRÉ

Créon – Baß

AGNÈS MELLON

Créuse – Sopran

HOWARD CROOK

Jason – Tenor

NICOLAS RIVENQ

Oronte – Bariton

CLAIRE BRUA

Nérine – Sopran

**CHOR und ORCHESTER
LES ARTS FLORISSANTS**

1. Violine: RYO TERAOKA

Dirigent

WILLIAM CHRISTIE

Musikalische Assistenz: CHRISTOPHE ROUSSET

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 18. November 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.