

KONZERTHAUS

SCHUBERT-SAAL

Montag, 20. November 1989, 17.30 Uhr



WIEN
MODERN

WOLFGANG RIHM (*1952)

Fremde Szene III

für Violine, Violoncello und Klavier

(1983)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Klaviertrio E-Dur KV 542

Allegro

Andante grazioso

Finale. Allegro

□

BEAT FURRER (*1954)

Klaviertrio „Retour an Dich“

(1986)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1

„Geister-Trio“

Allegro vivace e con brio

Largo assai e espressivo

Presto

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken von Wolfgang Rihm und Beat Furrer finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 153 und 40.

BEETHOVEN TRIO WIEN

MARKUS WOLF, Violine

HOWARD PENNY, Violoncello

CHRISTIANE KARAJEVA, Klavier