

# KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

Montag, 20. November 1989, 19.30 Uhr



# WIEN MODERN

 **KARLHEINZ STOCKHAUSEN** (\*1928)  
**IN FREUNDSCHAFT**  
für Posaune  
(1977)

**KLAVIERSTÜCKE I-IV, XIV**  
(1952/53, 1984)

**OBERLIPPENTANZ**  
für Piccolo-Trompete  
(1983)



**Xi**  
für Flöte  
(1987)

**TIERKREIS**  
für Klarinette, Flöte und Piccolo,  
Trompete und Klavier (Trio-Version)  
(1975/83)

**MICHAEL SVOBODA**, *Posaune*  
**ELLEN CORVER**, *Klavier*  
**MARKUS STOCKHAUSEN**,  
*Trompete und Klavier*  
**KATHINKA PASVEER**, *Flöte und Piccolo*  
**SUZANNE STEPHENS**, *Klarinette*  
**KARLHEINZ STOCKHAUSEN**,  
*Klang- und Lichtregie*

*Tontechnik: AUDIO SERVICE JÜRGEN DUDDA*  
*Tontechniker: BODO HERMANN, MICHAEL HÄCK*

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 134 (IN FREUNDSCHAFT), 108 (KLAVIERSTÜCKE I-IV), 134 (KLAVIERSTÜCK XIV, OBERLIPPENTANZ) und 135 (Xi, TIERKREIS).