

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Mittwoch, 22. November 1989, 20.30 Uhr

KARLHEINZ ESSL (*1960)

**Abolition . . .
für Schlagzeug solo
(1989)**

FRIEDRICH CERHA (*1926)

**Klavierstück 58
(1958)**

**Formation et solution
für Violine und Klavier
(1956/57)**



FRIEDRICH CERHA
**Phantasma 63
für Kammerensemble
(1963)**

**Mouvements
für Kammerorchester
(1958)**

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken finden
Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 33
(Essl), 14f. und 18 (Cerha).*

WIEN
KULTUR

W

BN
UKS

ELAN

Das
und K
Munde
Seine
werke
wobei
einste
Deut
Zehn
Netze
Lase
Echt
ne
ste
Mie
Dau

Das
und K
Munde
Seine
werke
wobei
einste
Deut
Zehn
Netze
Lase
Echt
ne
ste
Mie
Dau

ENSEMBLE „die reihe“
ELISABETH FLUNGER, Schlagzeug
ERNST KOVACIC, Violine
IVAN ERÖD, Klavier
Dirigent
FRIEDRICH CERHA

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 29. November
1989 um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.

WIEN
K
O
U
L
T
U
R

Das
und K
Munde
Seine
werke
wobei
einste
Deut
Zehn
Netze
Lase
Echt
ne
ste
Mie
Dau

Das
und K
Munde
Seine
werke
wobei
einste
Deut
Zehn
Netze
Lase
Echt
ne
ste
Mie
Dau