

# KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

Freitag, 24. November 1989, 19.30 Uhr



WIEN  
MODERN

FRIEDRICH CERHA (\*1926)

Espressioni fondamentali

für Orchester

(1956/57)

Phantasiestück in C's Manier  
für Violoncello und Orchester  
(1989, Uraufführung)



Baal-Gesänge  
für Bariton und Orchester  
(1982)

STAATSPHILHARMONIE  
KATOWICE

HEINRICH SCHIFF, Violoncello

RICHARD SALTER, Bariton

Dirigent

FRIEDRICH CERHA

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken sowie die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 14 (Espressioni fondamentali), 28 (Phantasiestück) und 21f. (Baal-Gesänge).

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 11. Dezember 1989 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.