

KONZERTHAUS

MOZART-SAAL

Sonntag, 26. November 1989, 19.30 Uhr



WIEN MODERN

FRIEDRICH CERHA (* 1926)

Netzwerk-Fantasie

für Klavier

(1987, Uraufführung)

EXERCISES

für Bariton, Sprecher und Kammerorchester

(1962/67)

1. Exposition A (instrumental)
2. Exposition B (vokal)
3. Satz I
4. Regress A
5. Satz II
6. Regress B
7. Satz III
8. Regress C
9. Satz IV A
10. Regress D
11. Satz IV B für 2 Gruppen
12. Satz V Aria
13. Satz VI
14. Satz VII Aria
15. Regress E
16. Satz VIII
17. Regress F
18. Satz IX attacca
19. Satz X Versuch eines Requiems I
20. Satz XI Versuch eines Requiems II
21. Reprise A (vokal)
22. Regress G
23. Reprise B (instrumental)

ENSEMBLE „die reihe“

KATRINE EMTAGE, Altflöte

GOTTFRIED MAYER, Baßklarinette

OTO VRHOVNIK,

Tenor- und Baritonsaxophon

WERNER KRENN, Kontrafagott

ERWIN SÜKAR, Horn

JUAN WANG, Wagnertuba

PETER OBERRAUCH, Baßtrompete

HERBERT MOSHEIMER, Posaune

WOLFGANG HAAS, Kontrabaßposaune

JOSEF MAIERHOFER, Tuba

HANS KRASSER, Schlagwerk

KEIKO FROMME, Schlagwerk

RALPH KIRCHER, Schlagwerk

GABRIELE MOSSYRSCH, Harfe

KÄTE WITTLICH, Klavier

ALEXANDRA BACHTIAR, Violoncello

HEINZ KARL GRUBER, Kontrabaß

HARALD JÄCH, Kontrabaß

KÄTE WITTLICH, Klavier

MANFRED HEMM, Bariton

JOHANN LEUTGEB, Sprecher

Dirigent

FRIEDRICH CERHA