

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 22. Dezember 1989, 19.30 Uhr

Zyklus III / 5. Konzert im Abonnement

Im Rahmen von „Wien modern“ und „France en Musiques“

Musikalische Jugend Österreichs

Jeunesse-Zyklus IIIa/4. Konzert



BRUNO MADERNA (1920—1973)

Juilliard-Serenade

für kleines Orchester

(1971)

LUCIANO BERIO (*1925)

Canticum Novissimi Testamenti II

(Auftragswerk des Festival d'Automne à Paris und der Fondation Louis Vuitton pour l'Opéra anlässlich der 200-Jahr-Feier der Französischen Revolution, österreichische Erstaufführung)



PIERRE BOULEZ (*1925)

Douze Notations

(1945)

Deuxième Sonate

(1948)

Extrêmement rapide

Lent

Modéré, presque vif

Vif



GYÖRGY LIGETI (*1923)

Kammerkonzert

für 13 Instrumente

(1969/70)

Corrente

Calmo sostenuto

Movimento preciso e meccanico

Presto

MAURIZIO POLLINI, Klavier

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

LONDON VOICES

Künstlerische Leitung: **TERRY EDWARDS**

JUDITH REES, Sopran

NICOLE TIBBELS, Sopran

SUZAN BICKLEY, Mezzosopran

TERRY EDWARDS, Baß

RASCHÈR-SAXOPHON-QUARTETT

CARINA RASCHÈR, Sopransaxophon

JOHN-EDWARD KELLY, Altsaxophon

BRUCE WEINBERGER, Tenorsaxophon

LINDA BANGS, Baritonsaxophon

Dirigent

PIERRE BOULEZ

(Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Mit Unterstützung der Association Française d'Action Artistique/Ministère
des Affaires Etrangères (Secrétariat d'Etat aux Relations Culturelles
Internationales)

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 27. Dezember 1989 um 23.05 Uhr in Ö 1 gesendet.