

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Donnerstag, 18. Jänner 1990, 17.30 Uhr

ORGEL UM ½ 6/

2. Konzert im Abonnement

CÉSAR FRANCK

(1822–1890)

Choral Nr. 1 E-Dur

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

(1809–1847)

Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3

Con moto maestoso

Andante tranquillo

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

Präludium und Fuge

a-moll BWV 543

MAX REGER

(1873–1916)

Sonate Nr. 2 d-moll op. 60

Improvisation

Invocation

Introduktion und Fuge

EDGAR KRAPP, Orgel