

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



BM | UKS

ALBERT ROUSSEL
(1869–1937)

OTTORINO RESPIGHI
(1879–1936)

**WOLFGANG
AMADEUS MOZART**
(1756–1791)

FRANZ SCHUBERT
(1797–1828)

MOZART-SAAL

Samstag, 20. Jänner 1990, 15.30 Uhr

MATINEENZYKLUS A

3. Konzert im Abonnement

Sinfonietta op. 52

Allegro molto – Andante – Allegro

Suite G-Dur für Orgel und Orchester

Präludium. Moderato

Aria. Lento

Pastorale

Cantico

„Sancta Maria, Mater Dei“ KV 273,
Graduale ad festum B. M. V.

„Misericordias Domini“ KV 222,
Offertorium de tempore

„Ave Verum Corpus“ KV 618,
Motette

□

Messe Nr. 4 C-Dur DV 452

WIENER KAMMERORCHESTER

WIENER KAMMERCHOR

Künstlerische Leitung:

Uwe Christian Harrer

SALLY STEVENS, Sopran

ROSA MOHRENBARGER, Alt

PETER JELOSITS, Tenor

ROBERT HOLZER, Baß

INGOMAR RAINER, Orgel

Dirigent

PHILIPPE ENTREMONT

Mit Unterstützung der Kulturabteilung der Stadt Wien und des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport