

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



## MOZART-SAAL

Freitag, 2. Februar 1990, 19.30 Uhr  
Zyklus IXb/ RUSSISCHE KLAVIERMUSIK  
5. Konzert im Abonnement

BM | UKS

### SERGEJ PROKOFJEW (1891—1953)

„Romeo und Julia“,  
Orchestersuite in Prokofjews  
Bearbeitung für Klavier op.75 (1937)  
Tanz des Volkes (Allegro giocoso)  
Szene (Allegretto)  
Menuett (Assai moderato)  
Das Mädchen Julia (Vivace)  
Maskenspiel (Andante marciale)  
Die Montagues und Capulets (Allegro pesante)  
Bruder Lorenzo (Andante espressivo)  
Mercutio  
Tanz der Antillenmädchen (Andante con eleganza)  
Romeo und Julia vor der Trennung (Lento)

Aus „10 Klavierstücke“ op. 12 (1906—1913)  
Nr. 6: „Legende“ (Andantino)

Tokkata op. 11 (1912)  
Allegro marcato



### SERGEJ RACHMANINOW (1873—1943)

Aus „Préludes“ op. 23 (1903)  
Andante cantabile (Nr. 4, D-Dur)  
Allegro (Nr. 7, c-moll)  
Allegro vivace (Nr. 8, As-Dur)

Sonate Nr. 2 b-moll op. 36  
in der 1. Fassung (1913)  
Allegro agitato  
Non allegro – Lento  
Allegro molto

### LEONID BRUMBERG, Klavier

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 19. Februar 1990 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.