

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



MOZART-SAAL

Samstag, 17. Februar 1990, 15.30 Uhr

MATINEENZYKLUS A

4. Konzert im Abonnement

**JEAN BAPTISTE LULLY**  
(1632–1687)

Le Triomphe de l'Amour  
(Fassung von Angerer)

Ouverture – Menuet I – Menuett II –  
Bourrée – Air – Entrée d'Apollon –  
Entrée des Quatres Vents

**MEINHARD RÜDENAUER**  
(\*1941)

Sinfonietta

— Pause —

**JAN KRŤITTEL VAŇHAL**  
(1737–1813)

Konzert für 2 Fagotte  
und Orchester C-Dur  
Allegro moderato  
Arioso. Andante  
Finale. Allegro

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833–1897)

Quintett G-Dur op. 111  
(Fassung für Kammerorchester)  
Allegro non troppo, ma con brio  
Adagio  
Un poco Allegretto  
Vivace ma non troppo presto

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**DANIELE DAMIANO**, Fagott  
**MILAN TURKOVIC**, Fagott

Dirigent  
**PHILIPPE ENTREMONT**

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport und der Kulturabteilung der Stadt Wien