

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



MOZART-SAAL

Sonntag, 18. Februar 1990, 10.30 Uhr

MATINEENZYKLUS B

4. Konzert im Abonnement

JEAN BAPTISTE LULLY
(1632–1687)

Le Triomphe de l'Amour
(Fassung von Angerer)

Ouverture – Menuet I – Menuett II –
Bourrée – Air – Entrée d'Apollon –
Entrée des Quatres Vents

MEINHARD RÜDENAUER
(*1941)

Sinfonietta

— Pause —

JAN KRŤITTEL VAŇHAL
(1737–1813)

Konzert für 2 Fagotte
und Orchester C-Dur

Allegro moderato
Arioso. Andante
Finale. Allegro

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Quintett G-Dur op. 111

(Fassung für Kammerorchester)

Allegro non troppo, ma con brio
Adagio
Un poco Allegretto
Vivace ma non troppo presto

WIENER KAMMERORCHESTER

DANIELE DAMIANO, Fagott
MILAN TURKOVIC, Fagott

Dirigent

PHILIPPE ENTREMONT