

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Freitag, 23. Februar 1990, 19.30 Uhr

Zyklus IV/KAMMERMUSIK

6. Konzert im Abonnement



BM|UKS

### FRANZ ANTON HOFFMEISTER (1754–1812)

Drei konzertante Duos für Flöte und Viola

1. Allegro – Poco adagio – Rondo
2. Allegro – Lento – Allegretto
3. Allegro – Romance – Allegretto

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur op. 25

Entrata. Allegro

Tempo ordinario d'un Minuetto

Allegro molto

Andante con variazioni

Adagio

Allegro vivace e disinvolta



### BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

Drei Madrigale für Violine und Viola

Poco allegro

Poco andante

Allegro

### ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)

Terzett für Violine und Viola C-Dur

Introduzione. Allegro ma non troppo

Larghetto

Scherzo. Vivace

Tema con variazioni. Poco adagio. Molto allegro

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine

ERNST KOVACIC, Violine

GÉRARD CAUSSE, Viola



Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 5. März 1990 um 19.30 Uhr in Ö 1 gesendet.