

Dienstag – 27. Februar 1990 – Schubert-Saal – 19.30 Uhr

**GEORG FRIEDRICH HAAS (\*1953)**

Duo für Bratsche und präpariertes Klavier  
(1984)

**ROLAND FABER (\*1960)**

„Blick in Opal“,  
Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott op. 7  
(1988)



**GEORG FRIEDRICH HAAS**

Bläserquintett „. . . in memoriam“  
(1980)

**ROLAND FABER**

„Schmutzige Tränen – spurlos“,  
Quartett für Oboe, Posaune, Violoncello  
und Schlagspiele op. 13  
(1989)

**DIMITRIOS POLISOIDIS, Viola**  
**JANNA POLYZOIDES, Klavier**

**KLANGFORUM WIEN**

**SYLVIE LACROIX, Flöte**  
**MARIAN VASILE, Oboe**  
**DONNA LUISE WAGNER, Klarinette**  
**MARTIN SENGSTSCHEID, Fagott**  
**ERICH KOJEDER, Posaune**  
**JEAN CHRISTOPHE MASTNAK, Horn**  
**ULRIKE ROHLAND, Violoncello**  
**LUKAS SCHISKE, Schlagzeug**

Dirigent

**BEAT FURRER**