

Freitag – 2. März 1990 – Großer Saal – 19.30 Uhr

Zyklus „Der österreichische Weg“

2. Konzert im Abonnement

Gemeinsam veranstaltet mit dem 

### HUGO WOLF (1860–1903)

„Das Fest auf Solhaug“,  
Musik zum Schauspiel von Henrik Ibsen  
(1890/91)

1. Einleitung. Langsam und schwer
2. Ballade. Gesang Margits. Langsam und schwermütig
3. Erster Gesang Gudmunds. Mäßig
4. Marsch und Chor. Gemessen und nicht schleppend
5. Einleitung und Chor. Sehr lebhaft
6. Chor. Ziemlich lebhaft
7. Zweiter Gesang Gudmunds. Mäßig
8. Einleitung zum 3. Akt. Gemessen, jedoch nicht schleppend
9. Chor. Sehr gemessen
10. Schlußchor. Sehr breit und feierlich



### ERNST VOGEL (\*1926)

„Allezeit“,  
Oratorium für Alt-, Bariton-Solo, gemischten Chor  
und Orchester auf einen Text von Herbert Vogg  
(1989, Uraufführung)

### N.Ö. TONKÜNSTLERORCHESTER

### CHOR DES TSCHECHOSLOWAKISCHEN RUNDFUNKS PRAG

Künstlerische Leitung: PAVEL KÜHN

DIANE ELIAS, Alt  
WOLFGANG HOLZMAIR, Baßbariton

Dirigent  
ISAAC KARABTCHEVSKY

Die Aufzeichnung des Konzertes wird in zwei Teilen, am 12. März 1990 um 23  
14. März 1990 um 19.30 Uhr, in Ö 1 gesendet.