

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 6. März 1990, 19.30 Uhr

FORUM JUNGER KÜNSTLER

4. Konzert im Abonnement



BM | UKS

MAXIMILIAN KREUZ (*1953)

Adagio für Orchester
(1989, Uraufführung)

moderato

leicht bewegt, etwas unruhig

Choral I – weihevoll

leicht bewegt

Choral II – sehr breit

Die Uraufführung wurde durch die Förderung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport ermöglicht.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Arie „Mentre di lascio, oh figlia“
für Baß und Orchester KV 513

Konzert für Violine und Orchester D-Dur KV 218

Allegro

Andante cantabile

Rondeau. Andante grazioso



JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Symphonie d-moll Hob. I/80

Allegro spiritoso

Adagio

Menuetto – trio

Finale. Presto

WIENER KAMMERORCHESTER

PETER VEIT, Bariton

EMMANUELE BALDINI, Violine

Dirigent

PETER STANGEL

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport, der Kulturabteilung der Stadt Wien und des Brucknerhauses Linz LIVA.