

Mittwoch – 7. März 1990 – Schubert-Saal – 19.30 Uhr

**ROLAND FABER (\*1960)**

Ecce homo fragilis op. 11  
für Viola, Violoncello und Kontrabaß  
(1988, österreichische Erstaufführung)

- I. Wider die Macht  
(mit dem Widerspruch des Herzens!)
- II. Der Rest an Sein  
(Memento! Mit Innigkeit.)
- III. Wider die Verachtung  
(mit äußerster Eindringlichkeit!)

**ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (\*1919)**

„Beaubourg Musique“  
pour orchestre de chambre  
(1990, Uraufführung)



**CHRISTOPH HERNDLER (\*1964)**

„Gebrochene Flügel“  
für Flöte und Klavier  
(1989)

**MATHIAS SPAHLINGER (\*1944)**

„aussageverweigerung/gedendarstellung“  
für sechs Instrumente  
(1980/81)

**GERHARD E. WINKLER (\*1959)**

„Außenhäute“  
für Es-Klarinette, Baritonsaxophon, Violine und Violoncello  
(1989)

**KLANGFORUM WIEN**

Dirigent

**MATTHIAS DULACK**