

Freitag – 9. März 1990 – Schubert-Saal – 17.30 Uhr

TORU TAKEMITSU (*1930)

„Orion“ für Violoncello und Klavier
(1984)

BARRY CONYNGHAM (*1944)

„Preview“ für Violoncello
(1984)

ERICH URBANNER (*1936)

„Arioso-furioso“ für Violoncello und Klavier
(1980)

□

GÜNTER KAHOWEZ (*1940)

„Chiron-Charon“ für Violoncello und Klavier
(1988/89, Uraufführung)

KURT SCHWERTSIK (*1935)

5 Nocturnes op. 10c
für Violoncello und Klavier
(1964)

Simple
Fantaisie
Intermède
Caprice
Double

EDISON DENISOV (*1929)

Sonate für Violoncello und Klavier
Recitativo
Toccata

FLORIAN KITT, Violoncello
HARALD OSSBERGER, Klavier