

Sonntag – 11. März 1990 – Schubert-Saal – 19.30 Uhr

Gemeinsam veranstaltet mit „Ambitus – Gruppe für neue Musik“

RUDOLF HINTERDORFER (*1947)

Drei Bilder (1978)

- I. . . vom Tode
- II. . . von der Liebe
- III. . . vom Leben

MAXIMILIAN KREUZ (*1953)

Sonate für Klavier (1985/86)

- 1. Satz: meditativ
moderato
- 2. Satz: erzählend
Wiener Walzer

KONRAD RENNERT (*1958)

Collapsible in A Pinch – for piano solo
(1990, Uraufführung)

□

GEORG FRIEDRICH HAAS (*1953)

„. . . und schon ein Sternenleben tot.“
(1988)

REINHARD SÜSS (*1961)

Sieben harmlose Bagatellen
(1989)

- Cantabile – Moderato – Allegretto –
Presto – Allegretto – Allegro non tanto – Andante

FRIEDRICH KEIL (*1957)

Kaleidoskop (1989)

- Intro – Diaphonie – Abfall –
Hommage à C.N.S. – Ostinato/Adagio –
Dance-chanson

BARRY SALWEN, Klavier