

Donnerstag – 15. März 1990 – Mozart-Saal – 19.30 Uhr

Zyklus VIII/ ENSEMBLE MODERN

5. Konzert im Abonnement



BEAT FURRER (*1954)

„In der Stille des Hauses wohnt ein Ton“
für Kammerensemble (1986)

RICHARD DÜNSER (*1959)

„Tage- und Nachtbücher“
für Klarinette, Violoncello und Klavier
(1988)



IGOR STRAWINSKY (1882–1971)

„Berceuses du chat“
für mittlere Stimme und 3 Klarinetten
(1915/16)

Sur le poêle

Intérieur

Dodo

Ce qu'il a, le chat

Concertino in einem Satz
für Streichquartett
(1920)

„Renard“, Burleske Geschichte
Text vom Komponisten nach russischen Volkserzählungen
(1915/16)

ENSEMBLE MODERN

– Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik –

DIETMAR WIESNER, Flöte
CATHERINE MILLIKEN, Oboe/Englischhorn
ROLAND DIRY, Klarinette
WOLFGANG STRYI, Baßklarinette/Saxophon
JOHN CORBETT, Klarinette
NORIKO SHIMADA, Fagott
VEIT SCHOLZ, Fagott
ELIZABETH RANDELL, Horn
STEFAN DOHR, Horn
WILLIAM FORMAN, Trompete
MICHAEL GROSS, Trompete
UWE DIERKSEN, Posaune
SVEN STRUNKEIT, Posaune
GÉRARD BUQUET, Tuba
RUMI OGAWA-HELPERICH, Schlagzeug
RAINER RÖMER, Schlagzeug
KLAUS REDA, Schlagzeug
UELI WIGET, Klavier/Celesta
MATHIAS TACKE, Violine
VALERIE RUBIN, Violine
WERNER DICKEL, Viola
ASDID VALDIMARSDOTTIR, Viola
MICHAEL STIRLING, Violoncello
GREGORY JOHNS, Violoncello
THOMAS FICHTER, Kontrabaß

MARTA FABIAN, Cymbalon

PETER HALL, Tenor

PHILIP SHEFFIELD, Tenor

MICHAEL PEARCE, Bariton

SIMON GRANT, Baß

Dirigent

PETER EÖTVÖS