

Samstag – 17. März – Mozart-Saal – 19.30 Uhr

Zyklus VII/ENSEMBLE MODERN

4. Konzert im Abonnement

IGOR STRAWINSKY (1882–1971)

8 Instrumentalminiaturen

(1921/62)

Andantino – Vivace – Lento –

Allegretto – Moderato – Tempo di Marcia –

Larghetto – Tempo di Tango

„Pribaoutki“

für Stimme und 8 Instrumente

(1914)

L'oncle Armand

Le Four

Le Colonel

Le vieux et le livre

Oktett für Bläser

(1922/23)

Sinfonia

Tema con Variazioni

Finale

Ragtime

für 11 Instrumente

(1918)



MICHAEL GIELEN (*1927)

„Pflicht und Neigung“

für Ensemble

(1988)

ENSEMBLE MODERN

– Ensemble der Gesellschaft für Neue Musik –

DIETMAR WIESNER, Flöte

CHRISTIANE ALBERT, Flöte

CATHERINE MILLIKEN, Oboe/Englischhorn

MECHIEL VAN DEN BRINK, Oboe/Englischhorn

ROLAND DIRY, Klarinette

WOLFGANG STRYI, Baßklarinette/Saxophon

JOHN CORBETT, Klarinette

NORIKO SHIMADA, Fagott

VEIT SCHOLZ, Fagott

ELIZABETH RANDELL, Horn

STEFAN DOHR, Horn

WILLIAM FORMAN, Trompete

MICHAEL GROSS, Trompete

UWE DIERKSEN, Posaune

SVEN STRUNKEIT, Posaune

GÉRARD BUQUET, Tuba

RUMI OGAWA-HELPERICH, Schlagzeug

RAINER RÖMER, Schlagzeug

KLAUS REDA, Schlagzeug

HERMANN KRETZSCHMAR, Klavier/Celesta

UELI WIGET, Klavier/Celesta

MICHAEL GRAUBNER, E-Orgel

MATHIAS TACKE, Violine

VALERIE RUBIN, Violine

WERNER DICKEL, Viola

ASDID VALDIMARSDOTTIR, Viola

MICHAEL STIRLING, Violoncello

GREGORY JOHNS, Violoncello

THOMAS FICHTER, Kontrabaß

MARTA FABIAN, Cymbalon

PHILIP SHEFFIELD, Tenor

Dirigent

PETER EÖTVÖS