



Konzerthaus

Mozart-Saal

Sonntag, 18. März 1990, 15.30 Uhr

Triangel / 4. Konzert

Zugunsten des Ronald-McDonald-Hauses
für krebskranke Kinder

Kinderstücke russischer Komponisten
für Kinder, vorgestellt von

**ELISABETH
LEONSKAJA**
und
**LEONID
BRUMBERG**

WIEN KULTUR

CASINOS AUSTRIA

EN UKS

Zählkarten à S 130, – an der
Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 712 12 11,
und in den Kartenbüros

PETER I. TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)

Jugend-Album op. 39 (1878)
Morgengebet – Lento
Wintermorgen – Andante
Der kleine Reiter – Vivo
Mein Mütterlein – Andante espressivo
Soldaten-Marsch – Tempo di Marcia
Die kranke Puppe – Lento
Der Puppe Begräbnis – Grave
Walzer – Vivace
Die neue Puppe – Andantino
Mazurka – Tempo di Mazurka
Russisches Lied – Comodo
Lied des Bauern – Andantino
Volkslied – Comodo
Polka – Allegretto
Italienisches Liedchen – Vivo
Altfranzösisches Lied – Andantino
Deutsches Lied – Tranquillo
Neapolitanisches Tanzlied – Comodo
Ammenmärchen – Con moto
Die Hexe – Vivace
Süße Träumerei – Andante
Lerchengesang – Lentamente
Der Leierkastenmann – Moderato
In der Kirche – Largo

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
(1906—1975)

Concertino für zwei Klaviere
op. 94 (1954)
Adagio – Allegretto

— Pause —

PETER I. TSCHAIKOWSKY

2 Stücke aus dem Ballett „Nußknacker“
op. 71 (1891/92)
bearbeitet für zwei Klaviere von
Nicolas Economou
Marche – Tempo di marcia viva
Danse de la Fée Dragée –
Andante non troppo

SERGEJ RACHMANINOW
(1873—1943)

aus: Die Glocken (1913)
Das große Fest

SERGEJ PROKOFJEW
(1891—1953)

aus: Vier Stücke für Klavier op. 32 (1918)
Nr. 3: Gavotte – Allegro non troppo
aus: Kindermusik op. 65 (1935)
Nr. 6: Walzer – Allegretto
Nr. 4: Tarantella – Allegro
aus: Suite „Romeo und Julia“
op. 75 (1937)
Nr. 2: Szene – Allegretto
Nr. 4: Das Mädchen Julia – Vivace
Nr. 6: Die Montagues und die Capulets
– Allegro pesante
Nr. 8: Merkutio – Allegro giocoso
Toccata op. 11 (1912)
Allegro marcato