

Sonntag – 18. März 1990 – Schubert-Saal – 19.30 Uhr

**GERHARD PRÄSENT (\*1957)**

„Fabionesca“,  
Toccatà für Klavier  
(1985/86)

„Tänze für zwei Violinen“  
(1989/90, Uraufführung)  
I. Eight String Jive  
II. Hair and Wood

„Sonata al dente“  
für Violoncello und Klavier in einem Satz  
(1988–1990)  
Intensivo – Grave/Andante semplice/Tempo di Grave – Animato – Tempo  
primo: Intensivo/Andante semplice/Tempo I subito

„Sonatina gemella“  
für Violine und Klavier  
(1986)  
I. Allegro martellato  
II. Giocoso  
III. Intermezzo  
IV. Finale alla danza



„Sonata regina per S. F.“  
für Violine solo  
(1987)  
Lento – Allegro molto – Lento

„Arietta ritmica“  
für Melodieinstrument und Klavier  
(1984)

„Trio intricato“  
für Violine, Violoncello und Klavier  
(1983–85)  
Risoluto/Allegro ritmico/Leggiero cantabile –  
Con immensa tranquillità – Allegro ritmico

**SIGRID PRÄSENT**, Violine  
**MARGHERITA MARSEGLIA**, Violine  
**MATTHIAS CZASCHKE**, Violoncello  
**RITA SOLYMÁR**, Klavier  
**EDDA KÖNIG**, Klavier