

Mittwoch – 21. März 1990 – Schubert-Saal – 17.30 Uhr

Projekt URAUFFÜHRUNGEN

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (*1919)

Streichtrio „Ricercari“
(1948/78)

WOLFGANG DANZMAYR (*1947)

Contra di pro
(1972)

MAXIMILIAN KREUZ (*1953)

Hofheimer Streichquartett
(1986)

1. Satz: schnell, aber gemäßigt
allegro moderato
2. Satz: Adagio – ruhelos – weihevoll
3. Satz: Presto
molto moderato



KURT SCHWERTSIK (*1935)

„Neues von EU-SIRIUS“,
Trio für 2 Violinen & Viola
Namentlich 3 Sonaten & 2 Fugen
für Karlheinz Stockhausen zur Unterhaltung

- I. Sonate. Gutgelaunt & Entschlossen
- II. Fuge. Ruhig fließend, mit entsagendem Unterton
- III. Sonate. Langsam aber unruhig
- IV. Fuge. Heiter gesungen
- V. Sonate. Rasche, etwas hastig

HEINZ KARL GRUBER (*1943)

Vier Stücke für Violine solo op.11
(1963)
Lento – Feroce
Concertino
Canti

PAUL HERTEL (*1953)

Streichquartett op.17
(1982/83)

ALFRED PFLEGER, 1. Violine
LUDWIG MÜLLER, 2. Violine
KURT LETOWSKY, Viola
TILL SCHÜSSLER, Violoncello