

Mittwoch – 21. März 1990 – Mozart-Saal – 19.30 Uhr

KARLHEINZ ESSL (*1960)

Rudiments
für vier kleine Trommeln
Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft
(1988/90, Uraufführung)

HERBERT LAUERMANN (*1955)

Kammersymphonie
für 11 Instrumente
(1983/84)

RICHARD DÜNSER (*1959)

Nacht-Triptychon
für Kammerensemble
(1990, Uraufführung)
I. Erinnerung – „Träumerisch“
II. Monument – „Wild“
III. Nachtgesang – „Entrückt“

□

PAUL KONT (*1920)

Concerto lirico in maniera pura op. 61, II
5 Sätze für Flöte, Klarinette, Violine,
Viola und Violoncello
(1961–1965)

THOMAS PERNES (*1956)

Gesänge
für 9 Instrumente
(1982/83)

GERD KÜHR (*1952)

Nachtstück – Einer Harfe Reise durch die Nacht
(1982, österreichische Erstaufführung)

Percussions-Ensemble
LES GUETTEURS DE SONS

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent
HEINZ KARL GRUBER