

KONZERTHAUS, MOZARTSAAL
MITTWOCH, 28. MÄRZ 1990, 19.30 UHR

GEISTLICHE CHORMUSIK

PASSION- MOTETTEN

Wolfgang Hamedinger Tenor

Raimund Tötzl Baß

Gerhard Schmiedpeter Orgel

WIENER LEHRER-A CAPPELLA-CHOR

Leitung:

GÜNTER KNOTZINGER

Preis des Programmes S 18,—

PROGRAMM

Heinrich Schütz: Die Johannes-Passion

Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und
Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten
St. Johannes, SWV 481

Evangelist: Wolfgang Hamedinger
Jesu: Raimund Tötzl
Petrus: Gerhard Schmiedpeter
Pilatus: Hubert Zöberl
Die Magd: Hannelore Franklin
Der Knecht: Martin Groß

PAUSE

Johann Sebastian Bach: Praeludium Es-Dur, BWV 552/I

Hugo Distler: Das ist je gewißlich wahr

Motette Nr. 8 aus der „Geistlichen Chormusik“, Op. 12

Anton Bruckner: Christus factus est

Ernst Tittel: Cum Rex gloriae Oster-Motette

Randall Thompson: Alleluia

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Dominica II post pascha

Für Frauenchor, Op. 39 Nr. 3

1. Sopran: Helga Knotzinger
2. Sopran: Ingrid Bachofner
1. Alt: Hannelore Franklin
2. Alt: Charlotte Groß

Johann Sebastian Bach: Lobet den Herrn, alle Heiden