



ZYKLUS C1 / 6. KONZERT

ZYKLUS P / 4. KONZERT

Andrew Lloyd Webber

REQUIEM

für Sopran, Tenor und Knabenstimme, Chor, Orchester und Orgel (1984 / 85)

Requiem & Kyrie _____ Zwei Knaben, Sopran, Tenor, Chor
Dies irae _____ Knabe, Sopran, Tenor, Chor
Dies irae – Rex tremendae _____ Knabe, Chor
Recordare _____ Sopran
Ingemisco – Lacrimosa _____ Sopran, Tenor, Chor
Offertorium _____ Sopran, Chor
Hosanna _____ Sopran, Tenor, Chor
Pie Jesu _____ Knabe, Sopran, Chor
Lux aeterna – Libera me _____ Knabe, Sopran, Tenor, Chor

Solisten:

Colleen Besett (Sopran) · Alexander Diepold (Tenor) · Florian Meixner, Bernhard Wolf (Knabensopran
von den St. Florianer Sängerknaben)

W. U. Chor und Kammerchor der Musikhochschule Wien

Leitung: Johannes Prinz

Einstudierung der Sängerknaben: Mag. Franz Farnberger

Das Orchester der VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN

Dirigent:

Caspar Richter

— P A U S E —

Andrew Lloyd Webber

VARIATIONS

über ein Thema aus dem Capriccio A-moll Nr. 24 / op. 1 von Niccolò Paganini (1977 / 78)

ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Solist:

Julian Lloyd Webber (Cello)

Das Orchester der VEREINIGTEN BÜHNEN WIEN

Dirigent:

Caspar Richter

Sonntag, 1. April 1990, 19.30 Uhr

Konzerthaus – großer Saal