

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



GROSSER SAAL

Dienstag, 3. April 1990, 17.30 Uhr

ORGEL UM ½6

4. Konzert im Abonnement

Im Rahmen von „France en Musiques“

ARNOLD SCHÖNBERG
(1874–1951)

Variations on a Recitative op. 40

CÉSAR FRANCK
(1822–1890)

Finale B-Dur op. 21
Allegro maestoso

JEHAN ALAIN
(1911–1940)

Trois Danses
Joies
Deuils
Luttes

MAX REGER
(1873–1916)

Fantasie und Fuge über den Choral
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
op. 52/2

MARTIN HASELBÖCK, Orgel