

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 24. April 1990, 19.30 Uhr
Zyklus IXb/RUSSISCHE KLAVIERMUSIK
8. Konzert im Abonnement



BN | UKS

Gedenkkonzert zur 75. Wiederkehr des Todestages
von Alexander Skrjabin am 27. April 1990

ALEXANDER SKRJABIN (1872–1915)

Feuillet d'Album op. 58 (1910)
Con delicatezza

Sonate Nr. 7 op. 64 (1911–1912)
„Weiße Messe“
Allegro

12 Etüden
(1887, 1894–1895, 1903, 1912)
cis-moll op. 2.1 – Andante
fis-moll op. 8.2 – A capriccio, con forza
H-Dur op. 8.4 – Piacevole
As-Dur op. 8.8 – Lento
gis-moll op. 8.9 – Alla ballata
Des-Dur op. 8.10 – Allegro
b-moll op. 8.11 – Andante cantabile
dis-moll op. 8.12 – Patetico
As-Dur op. 42.4 – Andante
op. 65.1 „Nonen-Etüde“ – Allegro fantastico
op. 65.2 „Septimen-Etüde“ – Allegretto
op. 65.3 „Quinten-Etüde“ – Molto vivace



Poème satanique op. 36 (1903)

Allegro

Sonate Nr. 10 op. 70 (1912—1913)

Moderato – Allegro

5 Préludes op. 74 (1914)

Douloureux déchirant

Très lent, contemplatif

Allegro drammatico

Lent, vague, indécis

Fier, belliqueux

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)

Andante

Prestissimo volando

LEONID BRUMBERG, Klavier