

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 26. April 1990, 19.30 Uhr
Zyklus II/ ORF-SYMPHONIEORCHESTERZYKLUS
8. Konzert im Abonnement
Gemeinsam veranstaltet mit dem **ORF**
Musikalische Jugend Österreichs
Jeunesse-Zyklus IIb/6. Konzert



Im Rahmen von „France en Musiques“
In Zusammenarbeit mit der Internationalen Musikforschungsgesellschaft

GEORGES BIZET (1838–1875)

Symphonie Nr. 1 C-Dur (1855)

Allegro vivo

Adagio

Allegro vivace

Allegro vivace

VINCENT D'INDY (1851–1931)

Symphonie sur un chant montagnard français op. 25
für Klavier und Orchester (1886)

Assez lent – Modérément animé

Assez modéré, mais sans lenteur

Animé



FLORENT SCHMITT (1870–1958)

La Tragédie de Salomé op. 50, Ballettmusik
für Frauenchor und Orchester (1907/11)

I. Prélude

Danse des perles

II. Les enchantements sur la mer

Danse des éclairs

Danse de l'effroi

ORF-SYMPHONIEORCHESTER

DAMEN DES ORF-CHORES

Künstlerische Leitung: ERWIN ORTNER

PASCAL ROGÉ, Klavier

Dirigent

PINCHAS STEINBERG

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 5. Mai 1990 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.