

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



## MOZART-SAAL

Donnerstag, 26. April 1990, 19.30 Uhr  
Kammerkonzert  
mit Werken von Raimund Weißensteiner

BM | UKS

### RAIMUND WEISSENSTEINER

22. Sonate für Klavier-Solo  
op. 150, komponiert 1989, Uraufführung  
Klavier: Christoph Berner

„Seht, welch ein Mensch!“  
Ein Liederzyklus für Tenor-Solo und Klavier  
op. 151, komponiert 1989, Uraufführung  
Tenor-Solo: Kurt Equiluz  
Klavier: Margit Fussi



Aus den Impromptus op. 63: Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4  
für Klavier-Solo, komponiert 1973  
Klavier: Markus Prause

Variationen über den Choral  
„Schönster Herr Jesu“ für Orgel  
op. 9, komponiert 1940  
Orgel: Erika Adler-Polzer

**CHRISTOPH BERNER**, Klavier  
**KURT EQUILUZ**, Tenor  
**MARGIT FUSSI**, Klavier  
**MARKUS PRAUSE**, Klavier  
**ERIKA ADLER-POLZER**, Orgel