

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



BM | UKS

MOZART-SAAL

Montag, 30. April 1990, 19.30 Uhr

LIEDERABENDE A

5. Konzert im Abonnement

**W. A. MOZART**  
(1756–1791)

Abendempfindung KV 523 (1787)

*(Johann Heinrich Campe)*

An Chloe KV 524 (1787)

*(Johann Georg Jacobi)*

Als Luise die Briefe ihres  
ungetreuen Liebhabers verbrannte  
KV 520 (1787)

*(Gabriele von Baumberg)*

Dans un bois solitaire

KV 308 (1778)

*(A. Houdart de la Motte)*

Der Zauberer KV 472 (1785)

*(Christian Felix Weiße)*

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797–1828)

Fünf Lieder nach Gedichten von *Johann  
Wolfgang von Goethe*

Suleika I DV 720 (1821)

Aus „Wilhelm Meister“

Nur wer die Sehnsucht kennt

DV 877/1 (1826)

So laßt mich scheinen

DV 877/3 (1826)

Gretchen am Spinnrad

DV 118 (1814)

Suleika II DV 717 (1821)

— Pause —

**JOHANNES BRAHMS**  
(1833—1897)

Bei dir sind meine Gedanken  
op. 95/2 (1884)  
(*Friedrich Halm*)  
Nachtigall op. 97/1 (1884)  
(*K. L. Reinhold*)  
Abenddämmerung op. 49/5 (1868)  
(*Adolf Friedrich von Schack*)  
Regenlied op. 59/3 (1873)  
(*Klaus Groth*)  
Lerchengesang op. 70/2 (1877)  
(*Karl Candidus*)  
Meine Liebe ist grün  
op. 63/5 (1874)  
(*Felix Schumann*)

**HUGO WOLF**  
(1860—1903)

Aus dem „Italienischen  
Liederbuch“ von *Paul Heyse*  
Teil I (1890/91)  
Auch kleine Dinge können uns  
entzücken  
Wie lange schon war immer mein  
Verlangen  
Du denkst mit einem Fädchen mich zu  
fangen  
Mein Liebster singt im Haus  
Teil II (1896)  
Ich esse nun mein Brot nicht trocken  
mehr  
Heut nacht erhob ich mich  
O wär dein Haus durchsichtig wie ein  
Glas  
Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen

**EDITH MATHIS**, Sopran  
**GÉRARD WYSS**, Klavier

Wir danken **EDITH MATHIS**, die kurzfristig den heutigen Liederabend  
übernommen hat, sehr herzlich!