

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 5. Mai 1990, 15.30 Uhr

Sonntag, 6. Mai 1990, 10.30 Uhr



BM UKS

Matineenzyklus A/B

6. Konzert im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

(Allegro)

(Adagio)

Allegro

GUSTAV MAHLER (1860—1911)

Adagietto aus der 5. Symphonie

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

Zwei Tänze für Harfe und Orchester

Danse sacrée

Danse profane



FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Rondo in A-Dur DV 438 für Violine und Orchester

Adagio

Allegro giusto

BENJAMIN BRITTEN (1913—1976)

Simple Symphony op. 4 für Streichorchester

Boisterous Bourrée

Playful Pizzicato

Sentimental Saraband

Frolicsome Finale

WIENER KAMMERORCHESTER

JASNA CORRADO-MERLAK, Harfe

LUDWIG MÜLLER, Violine

Dirigent

PHILIPPE ENTREMONT

Mit freundlicher Unterstützung des Bundesministeriums für Unterricht,
Kunst und Sport und der Kulturabteilung der Stadt Wien