

FRANZ SCHUBERT KONSERVATORIUM
für Musik und darstellende Kunst
(vormals HORAK-Konservatorium und Musikschulen)

mit Öffentlichkeitsrecht

1060 WIEN, MARIAHILFER STRASSE 51/II – TELEFON 587 47 87 △

Samstag, 19. Mai 1990, 18.30 Uhr

Schubert-Saal, Konzerthaus, Wien

LIEDERMARATHON

rund um Franz Schubert

der Gesangsklasse

XAVER MEYER



LIEDER MARATHON IN DREI ABSCHNITTEN

MIT SIEGESPRÄMIE

ERSTER ABSCHNITT: DIE GEISTIGEN AHNEN FRANZ SCHUBERTS

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672)

Ich will den Herren loben - Ich liege und schlafe -
Wohl dem, der nicht wandelt

Erika Lehner (EB/I), Clemens Schlegel (EB/I)

Francesco DURANTE (1684-1755)

Vergin, tutto amor

Matthias Bayer (EB/II)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Gott lebet noch - Eins ist not - Liebes Herz - Vergiß mein nicht -
Jesus, unser Trost

Waltraud Dungl (EB/I), Roswitha Schmatzberger (E/II)

Johann Friedrich REICHARDT (1752-1814) und Luise REICHARDT (1788-1826)

Jägers Abendlied - Das Veilchen - Der Spinnerin Nachtlied

Isabelle Bidinger (E/I), Regina Knoll (E/I),
Patrizia Pöhn (EB/II), Regina Schabasser (E/III)

Johann Abraham Peter SCHULZ (1747-1800)

Der Mond ist aufgegangen - Wiegenlied - Mailied

Beate Herzog (EB/II), Martina Jelinek (E/I),
Sonja Nikendei (E/I), Sabine Schleicher (E/I)

Joseph HAYDN (1732-1809)

Ein kleines Haus - O Stimme hold - Landlust

Eveline Pichler (E/III)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Ständchen - Die kleine Spinnerin - Grazia al inganni tuoi

Karin Felber (E/III), Andreas Brüger (EB/I),
Michael Hiller (EB/I)

An Clöe - Abendempfindung - Dans un bois

Sabine Berthold (E/II)

ZWEITER ABSCHNITT: FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Die schöne Müllerin - ein Zyklus von Liedern nach Gedichten
von Wilhelm Müller

Das Wandern - Wohin - Halt - Danksagung an den Bach -
Am Feierabend - Der Neugierige - Ungeduld

Walter Fuß (EB/II)

DRITTER ABSCHNITT: ZEITGENOSSEN UND GEISTIGE ERBEN FRANZ SCHUBERTS

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Bitten - Die Liebe des Nächsten - Gottes Macht und Vorsehung - Bußlied
Hasmik Yaghubian (B/V)

Adelaide

Sun Eun Park (K/IV)

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Ich hab dich nicht gesehen - Er, der Herrlichste von allen -
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben - Du Ring an meinem Finger
Gerlinde Schätz (K/V)

Carl LOEWE (1796-1869)

Meeresleuchten - Heinrich der Vogler

Christian Blahous (B/IV)

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Frühlingslied - Das alte Veilchen - Der Blumenstrauß -
Gruß - Neue Liebe

Ruth Böhnel-Sockel (B/V)

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Wie komm ich denn zur Tür herein - Feinsliebchen, du sollst
mir nicht barfuß gehn

Renate Egerer (EB/I), Peter Aschenbrenner (E/III)

Hugo WOLF (1860-1903)

Nun wandre Maria - Die ihr schwebet - Herr, was trägt der
Boden hier - Ach, des Knaben Augen

Monique Lehr (K/V)

ZWEI DRAUFGABEN ALS SIEGESPRÄMIE FÜR UNERMÜDLICHE

Franz SCHUBERT: Ständchen (nach Worten von Franz Grillparzer)

Monique Lehr und Männerensemble

Robert SCHUMANN: Zigeunerleben (nach Worten von Emanuel Geibel)

Gesamtensemble, Matthias Bayer, Klavier (Klasse Prof. Krencioch)

(K=Konzertfach, B=Gesangspädagogik,
E=Elementarmusikerziehung,
EB=Erwachsenenbildung, I-V=Ausbildungsjahr)

P A U S E