

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL



Montag, 28. Mai 1990, 19.30 Uhr
LIEDERABENDE B/5. Konzert im Abonnement

BN UKS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

„Dolce pur d'amor l'affanno“ HWV 109a
für Alto und Basso continuo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828

Ouverture
Allemande
Courante
Aria
Sarabande
Menuet
Gigue

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

„Vedendo Amor“ HWV 175,
Cantata für Alto und Basso continuo



JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate D-Dur BWV 1028
für Viola da gamba und Cembalo

Adagio
Allegro
Andante
Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

„May at least my weary age“
aus „Allegro, il Pensieroso ed il Moderato“ HWV 55
„Brave Jonathan his bow ne'er drew“,
Arie des David aus „Saul“ HWV 53
„Cor ingrato“,
Recitativo und Arie des Rinaldo aus „Rinaldo“ HWV 7b

JOCHEN KOWALSKI, Countertenor

MAX ENGEL, Viola da gamba

HERBERT TACHEZI, Cembalo