

**WIENER KONZERTHAUS**  
**MOZARTSAAL**

**CHOR**  
**ORCHESTER**  
**KONZERT**

des  
**Landsträher Gymnasiums**

**FREITAG, 15. JUNI 1990**  
**19.30 UHR**

---

Programmpreis öS 19,-

## PROGRAMM

**Marc-Antoine Charpentier** **Te Deum**  
1634–1704 für Soli, gemischten Chor und Orchester

1. Prélude
2. Te Deum laudamus
3. Te aeternum Patrem
4. Pleni sunt coeli et terra
5. Te per orbem terrarum
6. Tu devicto mortis aculeo
7. Dignare Domine
8. Fiat misericordia
9. In te Domine speravi

**Wolfgang Amadé Mozart** **Konzert in D-Dur für**  
1756–1791 **Pianoforte und Orchester**  
**KV 537 „Krönungskonzert“**  
Allegro  
Larghetto  
Allegretto

– PAUSE –

**Joseph Haydn** **Missa in tempore belli, Hob. XXII: 9**  
1732–1809 **„Paukenmesse“**  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

## AUSFÜHRENDE

<b>Yang Woo-Hyung</b>	Klavier
<b>Maria Brojer</b>	Sopran
<b>Marianna Huber-Öhberger</b>	Mezzosopran
<b>Peter Jelosits</b>	Tenor
<b>Peter Schneyder</b>	Baß
<b>Gottfried Plank</b>	Solovioloncello
<b>Werner Frank</b>	Orgel-Continuo

Chor des Landstraßer Gymnasiums

Instrumentalensemble des Landstraßer Gymnasiums

Dirigent: **Wolf Peschl**