

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Fantasien op. 116 (1892)

Capriccio – Presto energico

Intermezzo – Andante

Capriccio – Allegro passionato

Intermezzo – Adagio

Intermezzo – Andante con grazia ed intimissimo sentimento

Intermezzo – Andantino teneramente

Capriccio – Allegro agitato

Drei Intermezzi op. 117 (1892)

Andante moderato

Andante non troppo e con molto espressione

Andante con moto

□

Klavierstücke op. 118 (1893)

Intermezzo – Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo – Andante teneramente

Ballade – Allegro energico

Intermezzo – Allegretto un poco agitato

Romanze – Andante

Intermezzo – Andante, largo e mesto

Klavierstücke op. 119 (1893)

Intermezzo – Adagio

Intermezzo – Andantino, un poco agitato

Intermezzo – Grazioso e giocoso

Rhapsodie – Allegro risoluto