

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT



## MOZART-SAAL

Dienstag, 16. Oktober 1990, 19.30 Uhr  
Zyklus Liederabende A / 1. Konzert

BM UKS

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Abendempfindung KV 523

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Adelaide op. 46

### FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Erlkönig D 328

Im Frühling D 882

Willkommen und Abschied D 767

### ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Mondnacht op. 39 Nr. 5

Widmung op. 25 Nr. 1

### FRANZ LISZT (1811 – 1886)

O lieb', so lang du lieben kannst

### RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)

Freundliche Vision op. 38 Nr. 1

Zueignung op. 10 Nr. 1

□

### HENRI DUPARC (1848 – 1933)

L'invitation au voyage

### GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924)

Fleur jetée op. 39 Nr. 2

### GEORGES BIZET (1838 – 1875)

Sérénade Espagnole

### JULES MASSENET (1842 – 1912)

Ouvre tes yeux bleus

PETER I. TSCHAIKOWSKI (1840 – 1893)

Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6 Nr. 6

SERGEJ RACHMANINOW (1873 – 1943)

O, du wogendes Feld op. 4 Nr. 5

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846 – 1916)

L'ultima canzone

Non t'amo più

L'alba separa dalla luce l'ombra

FRANCISCO ARAIZA, Tenor

IRWIN GAGE, Klavier