

KRONOS QUARTET

David Harrington, *Violine*
John Sherba, *Violine*
Hank Dutt, *Viola*
Joan Jeanrenaud, *Cello*

Konzert 1

18. Oktober 1990

JOHN ZORN / Cat O' Nine Tails*
JUSTINIAN TAMUSUZA / Mu Kkubo Ery' Omusaalaba*
HAMZA EL DIN (adaptiert von TOHRU UEDA) / Escalay (The Water Wheel)*
ROLAND FABER / Nachteinströmen, Versuch über Vergil
ISTVAN MARTA / Doom. A Sigh*

Pause

STEVE REICH / Different Trains*

Konzert 2

19. Oktober 1990

WOLFGANG RIHM / Streichquartett Nr.3
TERRY RILEY / Ecstasy (aus »Salome Dances For Peace«)*
PETER SCULTHORPE / Jabiru Dreaming*

Pause

HIROKAZU HIRAISHI / Prismatic Soundscape*
PETER APFELBAUM / Lanterns and Cathedrals*
Bearbeitungen von JIMI HENDRIX, BO DIDDLEY u.a.

Konzert 3

21. Oktober 1990

KEVIN VOLANS / White Man Sleeps*
JOHN ZORN / The Dead Man*
H.M.GORECKI / Already It Is Dusk*
ARVO PÄRT (adaptiert von THOMAS HOFER) / Fratres*

Pause

ASTOR PIAZZOLLA / Four, For Tango*
ALBAN BERG / Streichquartett Op.3

* Wiener Erstaufführung
Programmänderung vorbehalten

»3x Kronos« ist Teil der vom 1. - 17. März 1991
zum vierten Mal stattfindenden Musikausstellung »Töne & Gegentöne«

Konzept: Edek Bartz und Wolfgang Kos
Organisation: Inge Amschl
Produktionsleitung: Wolfgang Wais und Ela Monaco
Tontechnik: David Meschter (Kronos) und Adolf Toegel
Licht: Larry Neff (Kronos) und Florian Radon

Presse: Maria Awecker und Edith Barta
Redaktion des Programmheftes: Wolfgang Kos
(mit Dank an Christian Scheib, Thomas Miesgang
und viele andere Leihgeber und Materialvermittler)
Grafik: A & H Haller

Eine Veranstaltung der Wiener Festwochen aus Mitteln des Kulturamtes der Stadt Wien
und mit großzügiger Förderung durch die Kulturförderung der Wiener Städtischen.