

WIEN MODERN

27. Oktober bis 9. Dezember 1990

Ein Festival mit Musik des 20. Jahrhunderts
veranstaltet von der
Kulturabteilung der Stadt Wien
gemeinsam mit der
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
und der
Wiener Konzerthausgesellschaft

KONZERTHAUS MUSIKVEREIN

Es kooperieren:

Albertina Graphische Sammlung
Amerika-Haus
Burgtheater
Französisches Kulturinstitut
Galerie nächst St. Stephan
Hochschule für Musik und darstellende Kunst
Kunstverein Wien/Alte Schmiede
Odeon
Österreichische Gesellschaft für Literatur
Staatsoper
Vereinigte Bühnen Wien
Volksoper

Künstlerische Leitung:
GMD CLAUDIO ABBADO

Organisation:
Dr. THOMAS ANGYAN
ALEXANDER PEREIRA
Mag. HILDEGARD SIEHS

Redaktion:
LOTHAR KNESSL



FESTIVAL WIEN MODERN

27. Oktober bis 9. Dezember 1990

KALENDARIUM

Sa. 27. Oktober

Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 ●

Eröffnung

Orchestra sinfonica dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia

Finchley Children Music Group

Esti Kenan-Ofri (Mezzosopran), Luisa Castellani (Mezzosopran)

Technik: Tempo reale Firenze

Dirigent: Luciano Berio

In memoriam Bruno Maderna

BRUNO MADERNA: Serenata per un satellite –
LUCIANO BERIO: Calmo für Mezzosopran und
Kammerorchester; Ofanim für zwei Instrumentalgruppen,
zwei Kinderchöre, Frauenstimme und Realtime Computer
Music System

Mo. 29. Oktober

Konzerthaus, Schubert-Saal, 19.30 ●

Quintetto a fiati Italiano

LUCIANO BERIO: Ricorrenze per Quintetto a fiati;
Sequenza I für Flöte; Sequenza VII für Oboe –
ELLIOTT CARTER: Eight Etudes and a Fantasy;
Wind Quintet

Mi. 31. Oktober

Konzerthaus, Großer Saal, 19.30 ●

ORF-Symphonieorchester

Ole Bøhn (Violine), Heinrich Schiff (Violoncello)

Dirigent: Heinz Holliger

WITOLD LUTOSŁAWSKI: Jeux Vénitiens für
kleines Orchester; Konzert für Violoncello und Orchester –
ELLIOTT CARTER: Konzert für Violine
und Orchester; Three Occations