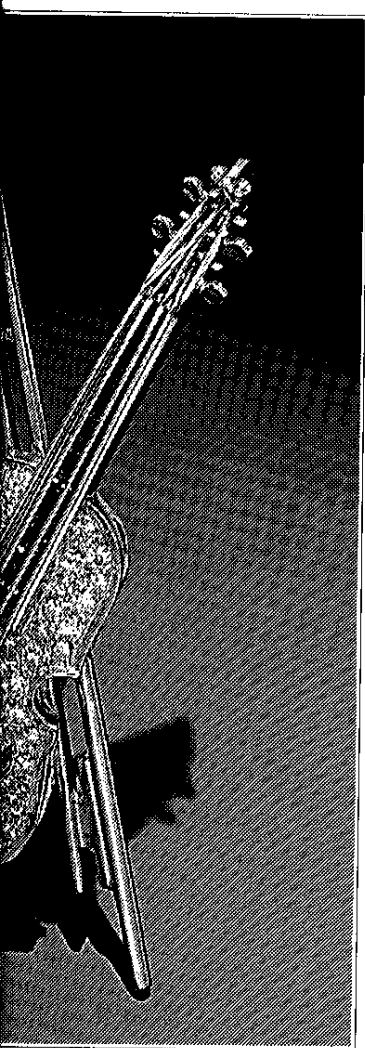


# BAN



  
**ROLEX**

  
**PATEK  
PHILIPPE**  
GENÈVE

*Cartier*

**AP**  
Audemars Piguet

*Chopard*

# M

& ART

ND GRABEN 12, A-1010 WIEN.

## WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

### MOZART-SAAL

Montag, 29. Oktober 1990, 19.30 Uhr  
Kammerkonzert mit Werken von Raimund Weißensteiner

  
WIENER  
KULTUR

  
BM UKS

### RAIMUND WEISSENSTEINER

Vier Klavierstücke op. 32 (1957)  
Klavier: Monika Egri

„Der reiche Fischfang“  
Meditationen für Tenor-Solo und Klavier op. 153 (1990)  
Uraufführung  
Tenor: Kurt Equiluz  
Klavier: Margit Fussi



23. Sonate für Klavier-Solo op. 152 (1989)  
Uraufführung  
Klavier: Werner Frank

Variationen über den Choral  
„Schönster Herr Jesu“ für Orgel op. 9 (1940)  
Orgel: Erika Adler-Polzer

MONIKA EGRI, Klavier  
KURT EQUILUZ, Tenor  
MARGIT FUSSI, Klavier  
WERNER FRANK, Klavier  
ERIKA ADLER-POLZER, Orgel